



HansPeter Muff

Focus - Menschen - Akt und Portrait

"private nude"

Die Schweiz durchs Schlüsselloch

Hanspeter Muff porträtiert in seiner Fotoserie Menschen daheim, nackt, erotisch, philosophisch, privat - ein Zeitdokument, ein schweizer Zustand.

(Bessie v. Brühl)

...Reportagen aus der Welt zwischen Mann und Frau. Lebenslust und -kunst der verschiedensten Menschen. Die Erotik seiner Modelle findet sich dezent zwischen den Zeilen und manifestiert sich erst, wenn der umgebende Raum mit einbezogen wird. Als wären Gedanken abbildbar, bringen uns seine Bilder Geschichten nah, die sich doch nur erraten lassen. Das Talent des Künstlers besteht in seiner Fähigkeit zur Komposition, die Phantasie des Betrachters auf meisterhafte Weise zu wecken.

(Stefan Schlage)

...Durch seine Beobachtungsgabe und das Gespür für menschliche Befindlichkeiten, seinem Interesse an Kontakt, Kennenlernen und seine Vorurteilslosigkeit, überzeugte er uns, vor der Kamera unsere eigenen Lebensentwürfe darzustellen, und uns - in unserem persönlichen Schutzraum zu Hause - fotografieren zu lassen.

Seine Faszination an charakteristischen Details und heimischen Besonderheiten bei den Aufnahmen, machten die Arbeit mit ihm zu einem Erlebnis.

Dass er wirklich interessiert war an unserem Dasein - egal - welche Orientierung wir hatten - Normalo, Transgender, Handwerker, Künstler, sexuell speziell - er gab uns ein gutes Gefühl, uns selbst zu sein,

..dass es sich **Hanspeter Muff** nicht leicht macht, begreift man am ersten in seiner menschlichen Vorgehensweise während der Aufnahmen. Er bildet die Person ab - nicht ein Objekt seiner Darstellungsweise. Er ist sensibel, zugewandt, fein in seiner Arbeit und humorvoll für die Details. Er lässt Platz für die Interpretationen des Betrachters. Platz für die Eigenschau der Protagonisten.

...Und wenn man sich selbst später auf seinen Aufnahmen betrachtet, empfindet man sich nicht als voyeuristisches Opfer, sondern wie in einem reziprokem Spiegel.

Und man lernt über sich selbst.

Durch seine fotografische Aufmerksamkeit macht **Hanspeter Muff** das Individuelle sichtbar, das Menschliche möglich, er urteilt nie - er dokumentiert.

Das gibt einem das Gefühl, so sein zu können wie man ist.

Seine Bilder sind seelische Berichte.

(Bessie v. Brühl)

